

2024

12

淡路町を、神田を、  
もっと楽しいまちに。

# F A B

【ファブ】

FREE AWAJI BOOK 8890

SPECIAL INTERVIEW

## 立川晴の輔

師匠との出会いで始まった  
落語家への道



04

SPECIAL INTERVIEW

立川晴の輔 (落語家)

12

ワテラスコモン サロンが  
リニューアルオープンしました

14

ワテラスチューデントハウス菜園活動報告  
土を掘ったらびっくり！  
さつまいも 15kg 収穫

CONTENTS

10 KANDA ODEKAKE MAP

編集○橋口丈  
表紙写真○小林玲  
裏表紙イラスト○川目七生

# 立川晴の輔

師匠との出会いで始まった  
落語家への道

「もがく姿に人間らしさや愛らしさを感じるのが、落語の好きなところ」と語るのは、落語家としてだけでなく、国民的大喜利番組の新メンパーとしてテレビでも活躍する立川晴の輔さん。25年1月にワテラスコモンホールでの落語会を控える晴の輔さんに、これまでの道のりや落語の魅力について伺いました。



文○山本ヨウコ 校正○箱山康子 写真○小林玲

25年1月にワテラスで『ワテラス寄席新春初笑い 立川晴の輔 落語会』を開催されますね。晴の輔さんのこれまでの歩みをお伺いしたいのですが、子どもの頃から落語が好きだったのですか？

いいえ、まったく。小学生の頃は野球少年で、巨人の選手になるのが夢でした。巨人に入団して、1年目で盗塁王と新人賞をとるんだという夢を描いていましたね。中学校に進学したら、ジャッキー・チェンになろうと思いました。映画『プロジェクトA』や『スバルタンX』を観て、どハマりしちゃって。ジャッキー・チェンになるにはバク転やバク宙ができないといけないので、体操部に入りました(笑)

**好奇心旺盛なお子さんだったんですね。幼少期は神奈川県藤沢市に住んでいて、高校から岡山県津山市に移られたとか。**

そうですね。高校では勉強せずに友達と一杯遊んでいました。でも僕の人生のアルパムの中に『大学生生活』という1ページはほしいと思っていました。だから一浪していても小論文だけで受験できる大学を全国で探しましたね。3校あることがわかったので、浪人してずっと小論文だけを勉強



写真提供：東京農業大学

し続けて、東京農業大学に奇跡的に合格しました。親には高い学費を出してもらおうのだから、どうお礼をしたらいいのかと考えましたね。それなら「4年間楽しかったです」と言える大学生活を送ろうと決めて、面白い人が集まるサークルに入ることにしました。

**それが落語研究会だったんですね。**

当時は楽しい人、面白い人が集まるのは落語研究会(以下、落研)だと想像していて、迷わず入会しました。落研に入れば、落語について知りたくなるじゃないですか。そ

れでいろいろな落語を観て回りました。その時にたまたま立川志の輔独演会(共演者をもたず、一人だけで演じる落語会)に行っただけです。落語観終わったあとは立ち上げられませんでした。落語が終わって幕が閉じて、そこでようやく我に返るぐらいの衝撃。完全に日常を忘れて、師匠の語る江戸の世界にどっぷりと浸りましたね。それが大学1年生の時でした。

**それからすぐに弟子入り志願したのですか？**

師匠の独演会を2回観た時には、もう弟子になりたいと思っていましたね。ただ僕は大学を辞めるつもりはありませんでした。その時に考えたのが「このあとも自分の気持ちが変わらなければ本物だ」ということ。それを4年かけて確かめることにしました。師匠の独演会に毎月通いながらいろいろな落語や舞台を観ましたけど、4年経っても師匠に弟子入りしたい気持ちは変わりませんでした。

**今振り返って、志の輔師匠の落語の何に心を掴まれたのだと思いますか？**

落語って言葉だけじゃないですか。座布団に座っているから、動かせるのは上半身だ

けなんです。でも師匠の落語は、映画を1本観終わった以上の喜びと感動を味わえる。最初に師匠の落語を観た時「何億もかけた映画より感動するってどういうこと？」と思いましたが。自分が江戸時代に紛れ込んで「今そこに登場人物がいたよね」と思ってしまうぐらいの立体感があるんです。

**どうやって弟子入り志願したのですか？**

弟子入り志願の方法ってないんですよ。採用窓口もないし、採用試験もない。落語通からの情報で師匠は弟子を取らないと聞いていた

ていたので、その難関をどう突破するかをめちゃくちゃ考えました。その話をすると30分以上かかります……（笑）何とか熱意が伝わり入門が許されました。

**そこから弟子入りして、厳しい修業に入られた？**

修業はどの世界も辛いものです。立川流の場合、師匠のカバン持ちや車の運転などを通して学ぶのですが、給料も交通費も出ないんです。じゃあどうするのかというと、師匠から名前を頂けると前座（落語の階級

のひとつで、見習いを経て前座になる）として高座（落語家が演じる舞台）に上がれるようになります。高座で一席やると前座としてのわずかな出演料がいただけたり、お小遣いをいただいたり、こっそりと差し入れをもらったり。お正月はお年玉があります。1年目の年収の半分がお年玉でした。

**なかなか厳しい世界ですね。**

最初は憧れていた師匠に弟子入りできた喜びでいっぱいなのですが、3カ月経ってお金のない状態が日常になると、やっぱりきつかったですね。学生時代は風呂付のアパートに住んで携帯も持っていましたけど、入門してからは風呂がなくなり、携帯もなくりました。当時住んでいたのは家賃2万9000円の格安アパート。お湯が出ないので、鍋に水を入れて沸かすんです。24歳にして、初めて「お湯ってあたたかい」と思いました。それまで蛇口をひねればお湯が出ると思っていましたから。「自分はお湯を知らなかったんだな」とわかるんですよ。

**という？**



やっぱり古典落語（主に江戸〜明治期に作られ、繰り返し演じられてきた成熟した噺）って、江戸時代のことを語るわけじゃないですか。当時の人たちは暖房もありませんから、本当の寒さを知っている。今の人が感じる「寒い」は、江戸時代の人

「あたたかい」かも。今の人が感じる「お腹が減った」は、江戸時代の子どもの「お腹いっぱい」なのかもしれません。それを知ったのが前座の修業時代ですね。

**その時の辛い経験が、落語の立体感につながっていくと。**

今でもそう信じています。本当の「寒い」を知っている人の「あたたかい」という言葉と、暖房のある時代に生まれた人の「あたたかい」という言葉は違うんですよ。



その差が出てくる。だから戦前に生まれた落語家さんに、僕は敵わないんです。ある種、本当の貧乏を知っているわけですから。前座の修業時代は辛かったけど、今ではその経験が宝物です。

**辛い修業を乗り越えて初めて高座に上がる時というのは、特別な思いがありますよね。**

師匠から「来週の落語会で高座に上がれ」と言われていたら、僕は死ぬほど稽古したと思うんです。ところが僕の初高座は、そうではなかった。前座として働いていたら、師匠に「栄養ドリンクを買ってこい」と言

われて、着物のまま近くの薬局に栄養ドリンクを買いに行ったんです。楽屋にいる師匠に「買ってきました」と渡したら、「出る」と言われまして。楽屋から出て行けという意味かなと思ったので「失礼します」と下がろうとしたら、そばにいた師匠の弟子に「ありがどうございますと見え」と促されて、意味がわからないまま「ありがどうございます」と言いました。その瞬間に、初めて高座に出ろという意味だったと気づいたんですよ。それが出番の3分前。師匠は「こいつは事前に言ったらガチガチに緊張するだろう」と僕の性格を見抜いて

いたのでしょね。師匠からの愛情だったのだと思います。

**初めての高座を終えてどうでしたか？**

「立川志の吉」を拝名していたのですけど、初めて「志の吉でございます」と自分の名前を名乗って落語ができて嬉しかったですね。その時、お客さんの雰囲気がとても良くて。わずかな笑いでも僕にとっては喜びでした。初高座を終えてホッとしたのを覚えてます。

**そのあと二ツ目、真打と昇進されるわけですが、真打になられた時の思い出深いエピソードはありますか？（江戸落語の世界は、前座↓二ツ目↓真打の順に階級がある）**

やはり真打になるというのは、ある種の親離れなんです。一人前として師匠が認めるといことです。真打昇進とは何なのか？ お客さんが大爆笑したら真打なのか、1000人のホールを満席にしたら真打なのか、それとも師匠志の輔がうなる落語ができたなら真打なのか、そうした基準はありません。唯一、師匠から言われたのが「示せ」というひと言。すぐに「何を示したらよろしいでしょうか」と聞いてみたら「自分で考えろ」と言われたんです。そこで新



GOKAI  
A  
AWA HARENOS  
A  
JKE RAKUGOKAI  
HA  
HARENSUKE RAKUGOKAI  
TATEK

ワテラス寄席

# 新春初笑い

NEW YEAR'S FIRST LAUGH

# 立川 晴の輔 会

## 落語

初めての方も、常連さんも  
みんなで笑える落語の世界へ

国民的大喜利番組の  
新メンバーがやってくる!

2025  
1/28(火)  
開演 18:30 開演 18:00  
20:00 終了予定  
ワテラスコモンホール  
全自由席 140席



お申込みはこちらから

ワテラス  
在席在席券 ¥3,000  
一般 ¥3,500

申込期間

先行申込 2024年12月12日(木)~2025年1月6日(月)  
先行特典:開場時間18:00より15分前入場でお席をお選びいただけます  
一般申込 1月8日(水)~ ※空席がある場合のみ実施。先着順にて決定。

【主催】一般社団法人淡路エリアマネジメント  
【共催】株式会社 NSD 安田不動産株式会社  
【協力】合同会社 Studio1988

TA  
A HARENOSUKI  
RA  
KAI TATEKAWA  
OSUKE RAKU  
NI TATEKAWA HARENSUKE RAKUGOKAI

宿の明治安田生命ホールで4回公演をおこないました。タイトルは「立川志の吉しめせ! 独演会」。4回目公演の終了後、師匠が舞台上がって「真打に値します」と言ってくださいました。でもここがポイントで、真打にするとは言っていないんですね。後日、師匠のお客さんの前で「ねずみ」という演目をやり、ようやく真打昇進が認められました。

24年には日本テレビの『笑点』メンバーに加入され、活躍の場を広げていらっしゃいます。いざ発表となったら、反響もすごかったのでは?

4月7日の放送でメンバー入りを発表してからの2日間、ずっとスマホが鳴りっぱなしでした。朝も夜もずっとピコピココン鳴っているんです。みんな「おめでとう」と言ってくれるんですけど、まだ入団会見みたいなもの。番組に馴染むまでに3年かかるかかっているんです。今はとにかく1回1回学んでいる感じです。それと同時に、50代でまた新たなスタートを切れることを嬉しく思います。「よしっ、またここからチャレンジだ!」という気持ちでいます。ズバリ、晴の輔さんの考える落語の魅力って何でしょう。

僕は古典落語が好きなんですけど、古典落語の登場人物って、みんなうまくいってないんですよ。うまくいってない人が、明るく生きているんです。それで最終的に失敗する。面白い話ってやっぱり失敗なんですよ。失敗して、もがいて、あらゆる知恵を絞ってやってみたけどダメだったね、というのが面白いわけです。もがく姿に人間らしさや愛らしさを感じるのが、落語の好きどころですね。僕も古典落語をやりながら、自分が救われているなと感じる時があります。目標までたどり着くぞという気持ちは大切だけど、ずっと力が入っていたら物事はうまくいきませんから。ある程度の失敗が逆にエネルギーになる。そういう部分に気づかせてくれるのが落語なんです。

落語を見るうえで、楽しむポイントはありますか?

まずは生の落語を観てください。噺家(落語家のこと)を5人以上観てください。「この人以上観れば「この人は自分に合うな」「この人の語りが好きだな」と感じる噺家に出会えるはずですよ。言ってみれば物件探しと同じです。1軒だけ見てもいい家かどうか

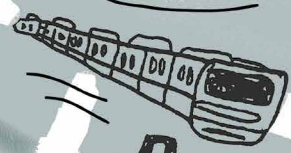


はわからない。2軒、3軒と見るうちに「部屋は広いけど駅から遠いな」「この部屋は駅から近いけど理想の間取りではないな」とわかるようになりますよ。自分の感性に合う噺家に出会えると、人生がちよっと豊かになると思います。知識はゼロでも大丈夫。事前準備は何も必要ありませんから、ぜひ観にきていただけたら嬉しいです。

「立川晴の輔(たてかわ・はれのすけ)」  
落語立川流志の輔一門。東京農業大学農学部卒業。1997年立川志の輔に入門。志の吉を拝名。2003年二ツ目に昇進。2013年真打に昇進、晴の輔に改名。



WINTER



御茶ノ水

EATING!



### HINATA GARDEN

千代田区神田駿河台 3-11-1

【学生おすすめコメント】

少し値は張りますが、それ以上の満足度が得られる洋食屋さんです。1000円ちょっとでサラダ・パン・メイン・ドリンクがセットになっていて、ちょっと頑張った日のご褒美に最適です！おすすめはエビクリームロック！衣がサクサクです♪

### 淡路町 雅宝 ARBOL

千代田区神田淡路町 2-23-7

【学生おすすめコメント】

ワテラスの隣にある中華料理屋さんです！夜はリッチに雰囲気良く、昼はコスパ良く美味しいランチが食べられます。特におすすめなのは坦々麺です。大きめのひき肉とピリ辛のスープがやみつきになります。その他に週替わりメニューなどもあるのでリピート間違いなしです！

### 駿河屋 賀兵衛 マーチエキュート神田万世橋店

千代田区神田須田町 1-25-4

【学生おすすめコメント】

旧万世橋駅の下にある和食屋さんです。「60種類の塩辛」が味わえる珍しいお店です。ランチでは駿河湾の海鮮を使った塩辛や海鮮丼が食べられます！名物の塩辛がついたランチは外せません。ほっこりと食が食べたい日におすすめです。

### 京風カレー おこしやす

千代田区神田須田町 1-3 神田ランドビル 2F

【学生おすすめコメント】

ワテラスから約5分の場所にある、京風の味わいが楽しめるカレー専門店です。ご飯には昆布と帆立の出汁が効いており、そこにカレー用醤油をかけるとさらに味わい深くなり、絶品です。店内はカウンター席のみで落ち着いた雰囲気なので、少人数で静かにランチを楽しみたいときにおすすめです。

### dacō 御茶ノ水

千代田区神田駿河台 1-2-5

【学生おすすめコメント】

今年2月にオープンしたばかりのかわいいパン屋さんです。平日の開店前から列ができるほど大人気です。目の前でパン作りを見ながら、ハンバーガーから生ドーナツまで様々なパンを楽しむことができます。オリジナルの「ブリワッサン(ブリオッシュ生地を使ったクロワッサン)」は食べるべし！

### 淡路町カフェ カプチエット・ロツ

千代田区神田淡路町 2-1 クオリア御茶ノ水 1F

【学生おすすめコメント】

淡路町のおしゃれなカフェといったらここ！と言いたいくらい素敵な店内とお料理があります。ランチでは主にパスタやオムライス、カレーなどがありますが、家では真似出来ないようなシェフのこだわりがみえるおしゃれで美味しいランチが食べられます！



雅宝 ARBOL



淡路町 カフェ カプチエット・ロツ



馬込河屋 賀兵衛



京風カレー おこしやす



秋葉原



ワテラス学生がピックアップ 大満足！ おすすめランチ 2



## ワテラスコモンサロンが リニューアルオープンしました



ナチュラルカラーの家具に加え、新たに植物を取り入れることで、広場との一体感を演出した。IH付きキッチンも引き続き利用することができる。

### 今回のリニューアルの目的は？

2023年にワテラスは10周年を迎えました。ワテラスコモンの1階に位置するサロンは、ワテラス広場に面した多目的スペースとして、様々な用途でご利用いただけてきました。10年という節目を迎え、仕器の劣化が進んでいたこともあり、今回リニューアルを実施することになりました。

### 内装のリノベーションも行われましたね。

新たに木目調の椅子を導入し、観葉植物を配置するなど、新しい試みに挑戦しました。以前は独立した机と椅子を配置していましたが、機能性は保ちながら、施設のミッションに合わせて、より活発なコミュニケーションを促進する空間へと改修しました。また、広場へ視線を誘導する設計にしたことで、全体的に明るく開放的な印象が生まれたと感じています。さらに、入り口部分を透明なスライディングウォールに変更し、外からでも内部の様子が見えるようになり、オープンな雰囲気を実現しました。一方で、カーテンを活用することでプライバシーも確保でき、閉じた空間にも対

応可能です。この柔軟性が新しい魅力の一つだと思います。

ワテラスコモンサロンは、(一社)淡路エリアマネジメントの地域活動の中心的なスペースとして機能してきました。

今後も、これまでの10年と同様、お祭りやワテカツ、マルシェ、子ども向けのイベントなど、淡路エリアマネジメントが関わる地域行事の中心として機能することを期待しています。また、ワテラスには「ワテラスチューデントハウス」という学生マンションがあり、多様なバックグラウンドを持つ学生が生活しています。ですので、学生プロジェクトの活動拠点としての活用も広がってほしいよりアクティブな空間になるはず。リニューアルをきっかけに、世代を問わず、多様な人々が楽しく対話を交わす場所にしていきたいと考えています。もちろん、一般の皆様も用途に応じて有料でスペースをご利用いただけますので、お気軽にワテラスコモンまでご相談いただければと思います。(話/安田不動産・下山)

### ご利用についてのお問い合わせ

ワテラスコモン 施設利用受付

〒101-0063  
東京都千代田区神田淡路町2丁目101番地  
TEL 03-5294-6300 (平日 11:00 ~ 18:00)  
E-Mail info@waterrascommon.com

## ワテラスチューデントハウス 菜園活動報告

### 土を掘ったらびっくり！ さつまいも 15kg 収穫



ワテラスチューデントハウス  
菜園担当の山田隼大さん  
お話をうかがいました！

**F A B 8**月号でもご紹介しましたが、5  
月末にワテラスチューデントハウスで  
始まったさつまいもの栽培。その後、収  
穫まで学生の皆さんはどのように活動に  
取り組んでいたのでしょうか？

さつまいもは強い作物ということもあり、主な活動は雑草抜きでした。雑草抜きは週1回、学生全員でローテーションを組んで行いました。また、年にいちど開催されるワテラスチューデントハウスのOBOG会では、OBOGの方々に畑を見ていただくこともできました。とはいえ、11月になりいざ収穫という段階になると、「本当にちゃんと育っているのだろうか……」と少し不安な気持ちもありました。でも、土を掘ってみると……ちゃんと立派なさつまいもが！ 最終的にバケツ3杯分、約15キロを収穫することができました。

#### 収穫したさつまいもはどうした？

収穫の半分は学生同士で山分けしました。初めてのチャレンジにも関わらず、とても甘くてできていて、焼き芋、スイートポテト、炊き込みご飯、さらにはさつまいもとりんごの煮物にして楽しむ学生

もいました。残りの半分は、地域の皆さんにも味わっていただけるような企画を進めています。12月20日（金）にワテラスでクリスマスマーケットが開催される予定で、そこで「さつまいものポタージュ」を無料配布する計画です。量に限りはありますが、ぜひ会場のワテラス広場にお立ち寄りください。

#### 今回の感想と今後のプランは？

学生が協力して楽しめる新しい活動を始められたことが、とても良かったと思います。楽しみながら、畑という価値のある場所を作ることができました。今後についてはこれから検討しますが、さつまいもの栽培を継続しつつ、チャレンジ枠として新しい作物に挑戦してみるのも良いかもしれません。今回のように収穫物を通じて地域交流ができれば、学生の活動として非常に意義深いものになると感じています。



「さつまいもをイメージしたポーズを」という無理難題にも応えてくれた菜園担当・山田さん。普段は大学で仏像の研究をされているそう。

フードから雑貨まで、クリスマスを  
もっと楽しむためのマーケット開催！

# WATERRAS CHRISTMAS MARKET

12.20<sup>水</sup> - 12.21<sup>木</sup>  
17:00-21:00 13:00-19:00

会場：ワテラス1F広場

イベントの詳細は  
ワテラス公式HPを  
チェック！

ワテラス寄席  
新春初笑い

# 立川 晴の落語会

2025  
1/28<sup>火</sup>  
開演 18:30 開場 18:00  
ワテラスコモンホール  
全自由席 140席

お申込みはこちらから

参加募集！詳しくは9ページをご覧ください





WATERRAS

人情・情緒を引き継ぎ  
大きなコミュニティをはぐくむ



FAB

17771

フリーマガジンの8890  
No.43 (2024.12.11発行)

発行：一般社団法人水産エリテアネジメント  
〒101-0063 東京都千代田区神田深路町2-105 ワテラスエッセンス1311  
TEL 03-3526-3883 FAX 03-3526-0090 [www.waterras.com](http://www.waterras.com)

¥0